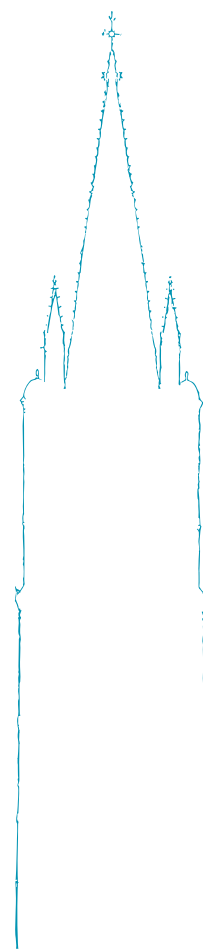


PERSMAP

PERSCONFERENTIE

DONDERDAG 13 FEBRUARI 2014



Voorstelling van de vereniging

Vandaag, donderdag 13 februari 2014, kondigen wij met trots de start aan van een nieuwe vereniging: de vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal Ieper.

Op 24 juni 2013 vond de stichtingsvergadering plaats van de vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal Ieper. De oprichtingsakte verscheen in het Belgisch Staatsblad van 8 juli 2013. De stichtende leden zijn: Jan Breyne, Toon Breyne, Alexander Declercq, Roland Hemeryck, Charlotte Herbert, Roland Meulebrouck, Rik Rosseel, Bruno Titeca, Roos Traen, Kris Vansacker.

De vereniging stelt zich tot doel: van de Sint-Maartenskathedraal een centrum van ontmoeting in Ieper vredesstad maken. De kathedraal als centrum van ontmoeting schept ruimte voor culturele impulsen. Het erfgoed en de culturele troeven zijn de architectuur, cultuurgeschiedenis, het historisch patrimonium, en de sfeer en beleving van de kathedraal. De vereniging wil deze troeven ten volle uitspelen, en van de kathedraal een gastvrije en evidente plaats voor ontmoeting maken, met een aanbod zinvolle en zingevende hedendaagse activiteiten. Sleutelbegrippen zijn kwaliteit, creativiteit, relevantie, een open geest en samenwerking. De vereniging wil waken over een waardevol cultureel aanbod in de kathedraal, en voor de uitvoering zo veel mogelijk samenwerken met anderen.

Hiertoe zal de vereniging onder meer volgende activiteiten ontwikkelen:

1. Het coördineren en ondersteunen van culturele activiteiten in de kerk.
2. Het actief ter beschikking stellen van de kerkinfrastructuur voor culturele activiteiten.
3. Het zelf organiseren van culturele activiteiten, als aanvulling op het bestaande aanbod.
4. De bevordering van het onderzoek over de geschiedenis van de kerk en haar kunstwerken.

Het religieuze kerkbezoek vermindert, maar toch merken we dat er heel wat mensen zijn die onze kerk ('kathedraal', want Ieper was van 1561 tot 1801 een zelfstandig bisdom) een warm hart toedragen, en zich er bijzonder verbonden mee voelen. Deze mensen vinden momenteel geen plek om zich te verenigen. In wat we beogen is het 'netwerk'-gegeven dan ook erg belangrijk. Mensen verenigen en samenbrengen rond het (culturele) kerkwerk, bewust maken van de erfgoedwaarde van de kerk (en van de kunstwerken), in contact brengen met hedendaagse kunst die relevant is om in de kerk getoond te worden,...en hierbij maximaal het bestaande potentieel aan partners benutten. Nu reeds wordt onze kathedraal vaak gesolliciteerd voor het organiseren van grootschalige culturele activiteiten, als grootste overdekte ruimte in de stad Ieper, maar het ontbreekt ons aan een gedegen sociaal en cultureel netwerk om deze activiteiten 'professioneel' op te vangen.

In bijlage presenteren wij het programma voor ons eerste werkingsjaar.

We lanceren vandaag ook onze website en facebookpagina:

www.vriendenkathedraalieper.be

www.facebook.com/vriendenkathedraalieper

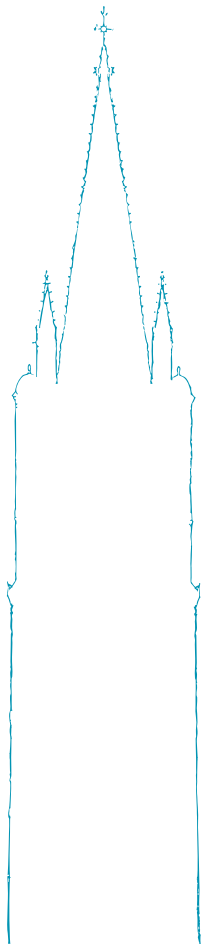
Alle geïnteresseerden kunnen lid worden van de vereniging. Door Vriend van de Sint-Maartenskathedraal te worden steunt u niet alleen onze werking, maar maakt u onze activiteiten én die van onze partners mee van op de eerste rij.

Wij engageren ons om alle leden vlot te informeren over alle culturele activiteiten in en vanuit de kathedraal, en om de leden jaar na jaar rijker te maken, in kennis, inzicht én Vrienden!

Lid worden van de vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal kan door overschrijving van 15 euro (per gezin) op IBAN BE57 3631 2146 2935 BIC BBRUBEBB.

Steunend lid kan u worden door overschrijving van 25 euro of meer op het vermelde rekeningnummer; uw naam wordt (tenzij u dit niet wenst) vermeld op onze website en publicaties.

Voor sponsoring kunnen bedrijven contact nemen zodat een voorstel op maat kan uitgewerkt worden.



Programma 2014

Dubbeltentoonstelling Tempus Horribilis

Sint-Maartenskathedraal 1914-2014 - Historische duiding & artistieke reflectie

Een historische tentoonstelling, i.s.m. Heemkring Iepers Kwartier, toont de situatie van en in de kathedraal 100 jaar geleden, bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Beeldend kunstenaars denken na over de betekenis van het annus horribilis 1914, voor de kathedraal zelf en de gelovigen, voor de stad en voor haar inwoners. De deelnemende kunstenaars zijn: Philip Aguirre Y Otegui, Marie-Thérèse De Clercq, Gilbert Degryse, Oswald Fieuw (curator), Isidoor Goddeeris, Trees Leroy, Gino Lucas, Martine Platteau, Bernard Sercu, Tamara Van San, Karel Waignein, Stijn Yperman.

De vernissage van de tentoonstelling is op vrijdag 13 juni 2014.

De tentoonstelling loopt van 14 juni tot en met 19 oktober 2014, en is dagelijks gratis toegankelijk.

Gedurende de looptijd van de tentoonstelling wordt een nocturne voorzien.

Optredens en artiestenmissen

Jaarlijks doen diverse koren of muzikale ensembles onze kerk aan, voor het opluisteren van een eucharistieviering, een mini-concert of een avondconcert. Met onze vereniging willen we deze optredens omkaderen en bekendmaken. Het voorlopige programma voor 2014 is al erg uitgebreid:

zaterdag 12 april 2014	14u	Concert met The Village Singers (UK)
zondag 13 april 2014	11u	Eucharistieviering met Chapel Choir Saint Leonard Mayfield Girl Choir (UK)
vrijdag 25 april 2014	14u	Concert in het kader van Anzac Day
zondag 4 mei 2014	11u	Eucharistieviering en mini-concert Mannenkoor Con Spirito uit Dinxperlo, Gelderland (NL)
zondag 25 mei 2014	11u	Eucharistieviering met Engels koor
zondag 1 juni 2014	11u	Eucharistieviering en mini-concert East Grinstead Choral Society (UK)
zondag 29 juni 2014	11u	Eucharistieviering met koor Die Boose (Izegem, B)
zondag 6 juli 2014	11u	Eucharistieviering met The London Pro Arte Choir (UK)
	15u	Concert met The London Pro Arte Choir (UK)
vrijdag 29 augustus 2014	14u	Concert mannenkoren Everhard Zwart (NL)
zaterdag 4 oktober 2014	16u30	Eucharistieviering met gregoriaans koor Cantica (B)
		Concert met gregoriaans koor Cantica en Gregoriaans Abdijkoor Grimbergen
zaterdag 1 november 2014	10u	Eurovisiemis
zaterdag 13 december 2014		Concert Royal British Legion Ypres Brand

Onze kerk ontvangt jaarlijks ook één of een paar concerten van de orgelkring Organum Ypreense.

Verder noteren wij nog een concert ingericht door het Iepers Kamerkoor samen met Musica Nova Boom & Oxford Bach Choir op zondag 21 september 2014, een avondconcert op dinsdag 28 oktober 2014 n.a.v. de federale herdenking van de Eerste Wereldoorlog, het jaarlijkse concert van de Last Post Association op 11 november 2014, en het concert The Best Christmas Present in the World op maandag 22 december 2014 met Michaël Morpurgo in een organisatie van het In Flanders Fields Museum en Gone West.

Gidsbeurten en lezingen

Jaarlijks bieden wij een boeiende kijk op de rijke cultuurgeschiedenis van onze kerk, of we nemen u mee achter de schermen, naar onbekende of verborgen aspecten van ons monument. De toren, de klokken, de orgels, de gaanderijen, de kunstschaten, de glasramen, ... zullen voor u geen geheimen meer hebben!

Zondag 23 november 2014 om 9u30 en om 14u30: rondleiding met als thema Kunstschaten in onze kerk: het verhaal van en achter de schilderijen. Gratis voor leden.



Tempus Horribilis

Dubbeltentoonstelling - Sint-Maartenskathedraal Ieper 1914-2014

Historische duiding & artistieke reflectie

De vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal Ieper heeft als doel: van de Sint-Maartenskathedraal een centrum van ontmoeting in Ieper vredesstad maken. De kathedraal als centrum van ontmoeting schept ruimte voor culturele impulsen. Het erfgoed en de culturele troeven zijn de architectuur, cultuurgeschiedenis, het historisch patrimonium, en de sfeer en beleving van de kathedraal. De vereniging wil deze troeven ten volle uitspelen, en van de kathedraal een gastvrije en evidente plaats voor ontmoeting maken, met een aanbod zinvolle en zingevende hedendaagse activiteiten. Sleutelbegrippen zijn kwaliteit, creativiteit, relevantie, een open geest en samenwerking.

In 2014 organiseert de vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal Ieper een dubbeltentoonstelling. Een historisch luik toont de situatie van en in de kathedraal 100 jaar geleden, bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Beeldend kunstenaars denken na over de betekenis van het annus horribilis 1914, voor de kathedraal zelf en de gelovigen, voor de stad en voor haar inwoners. Ze proberen de vraag ‘wat doet dit met een mens’ artistiek te beantwoorden.

Historische duiding

In samenwerking met Heemkring Iepers Kwartier wordt een historische tentoonstelling opgezet, waarbij de gebeurtenissen van 100 jaar geleden getoond en geduid worden. O.a. volgende onderwerpen komen aan bod:

- Sinds 1907 was een restauratie aan de gang o.l.v. architect Jules Coomans. Welke restauratiewerken werden uitgevoerd, en hoe zag de kathedraal er uit in 1913?
- 25 oktober 1914: de eerste bominslag op Ieper trof de toren van de Sint-Maartenskathedraal
- 22 november 1914: de brand en vernieling van de kathedraal
- Wie waren de mensen die zorg droegen voor de kathedraal – de pastoor-deken, koster, organist, leden van de kerkfabriek, gelovigen,...
- Wat gebeurde er met de vele kunstvoorwerpen in de kathedraal? Werden ze verborgen, gered, gestolen...? We proberen het spoor van een aantal belangrijke kunstvoorwerpen te reconstrueren.

Artistieke reflectie

Beeldend kunstenaars geven hun visie op de gruwel van de Eerste Wereldoorlog en de gevolgen van de catastrofe. Ze reflecteren over vernietiging, menselijk leed en de gekwetste mens, tekortkomingen (tekort aan liefde, licht, voedsel,...), leven en dood, verdwijningen en vermisten, de heropbouw. Onder de bezielende impuls van kunstenaar Oswald Fieuw (Ieper, 1949), die de taak van curator op zich heeft genomen, presenteren verschillende hedendaagse kunstenaars een uniek kunstparcours in de kathedraal.

Doorheen de hele geschiedenis van de kathedraal zien we elementen die terugkeren, die aan het denken zetten. Een gesneuvelde soldaat van 700 jaar oud ligt begraven in de kathedraal – Robrecht van Bethune, Graaf van Vlaanderen, genaamd ‘de Leeuw van Vlaanderen’. Honderd jaar geleden sneuvelden velen in wat de ‘eerste wereldoorlog’ genoemd werd. De kathedraal heeft in de loop der eeuwen vele belegeringen meegemaakt. Het afwenden van het Beleg van Ieper in 1383 werd gevierd met de eerste processie ter ere van Onze-Lieve-Vrouw-van-Tuine. De processie gaat nog steeds jaarlijks uit, het beeld van Onze-Lieve-Vrouw-van-Tuine wordt vereerd in de kathedraal. In 1566 passeerde de Beeldenstorm. Ook in 1678, tijdens de Hollandse Oorlog, werd Ieper belegerd, en veroverd door Lodewijk XIV en de Fransen. Ieper was eeuwenlang een versterkte stad, bedoeld om de grenzen te verdedigen, afwisselend voor de Fransen, Spanjaarden, Oostenrijkers en Nederlanders. Ieper was ook een bisdom, van 1559 tot 1801. Waar is het roemrijk verleden gebleven? Het kerkgebouw dat we nu zien is steen voor steen heropgebouwd. Een sterk staaltje van gotische architectuur.

Deelnemende kunstenaars: Philip Aguirre Y Otegui, Marie-Thérèse De Clercq, Gilbert Degryse, Oswald Fieuw, Isidoor Goddeeris, Trees Leroy, Gino Lucas, Martine Platteau, Bernard Sercu, Tamara Van San, Karel Waignein, Stijn Yperman.

De dubbeltentoonstelling richt zich tot de Ieperlingen en de talrijke bezoekers en toeristen.

Wat willen wij toevoegen aan de vele geplande activiteiten tijdens het eerste grote herdenkingsjaar 2014, honderd jaar na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog? Met de vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal willen we een kwalitatief hoogstaande dubbeltentoonstelling aanbieden, in het oog van de storm (we verwachten vele bezoekers en toeristen, als dichtste buur van het In Flanders Fields Museum) maar ook in de stilte en rust eigen aan een kerkgebouw. Met een eigen ziel, een eigen verhaal.

De tentoonstelling loopt van 14 juni tot en met 19 oktober 2014 in de Sint-Maartenskathedraal te Ieper, en is dagelijks gratis toegankelijk.

